

Beja, 18 de setembro de 2023  
Gicom – Gabinete de Imagem e Comunicação  
IPBeja  
[www.ipbeja.pt](http://www.ipbeja.pt)

## **Estudantes do IPBeja inovam no acolhimento aos novos estudantes com a criação do grupo de Cante Alentejano “Poli’Cante”**

Os alunos do Instituto Politécnico de Beja (IPBeja) vão inovar no acolhimento aos novos estudantes, no ano letivo 2023/2024, através da dinamização de um conjunto de atividades culturais que irão culminar com a criação do Poli’Cante, o grupo coral de Cante Alentejano do IPBeja.

O projeto Poli’Cante - Grupo Coral de Cante Alentejano é financiado pela Direção-Geral do Ensino Superior e tem como ensaiador Paulo Ribeiro, músico ligado, desde há muito, ao Cante Alentejano pela sua relação com os tradicionais grupos corais, enquanto cantador e ensaiador. De salientar, ainda, a sua participação em projetos que fundem o cante e outros géneros musicais, como os “Tais Quais”, sem esquecer os recentes e marcantes espetáculos “É Assim...Uma Espécie de Cante” que o junto, em palco, os Camponeses de Pias a Pedro Abrunhosa.

Trata-se de um projeto definido pela pluralidade e diversidade, uma vez que, que aquilo que se pretende é que o grupo seja misto e integre estudantes de várias nacionalidades, corporizando a multiculturalidade que, hoje, se vive pelo campus do IPBeja.

Promover a integração dos estudantes do IPBeja, através da participação em atividades de interpretação artística, com o potencial de favorecer o espírito de grupo, o sentido identitário e de pertença, contribuindo, simultaneamente, para a preservação do Cante Alentejano enquanto Património Imaterial da Humanidade é o objetivo deste projeto.

Além disso, a inovação patente no “Poli’Cante”, será, também, refletida através da adoção e divulgação de um repertório de melodias e poesias orais (modas), a partir de recolha e estudo de diferentes fontes documentais (escritas, audiovisuais) permitindo, dessa forma, uma melhor compreensão da cultura regional e da sua relação com a cultura global.

Este projeto tem, ainda, a finalidade de dinamizar uma digressão do “PoliCante – Grupo Coral de Cante Alentejano do IPBeja” por outras instituições de Ensino Superior nacionais e internacionais, promovendo, assim, o “Cante Politécnico-Universitário”.

Maria de Fátima Carvalho, presidente do IPBeja, explica que “a criação do grupo misto “Poli'Cante” no IPBeja só foi possível graças ao financiamento que obtivemos com a aprovação da candidatura ao PROGRAMA DE APOIO A INICIATIVAS DE ACOLHIMENTO E INTEGRAÇÃO DOS NOVOS ESTUDANTES, lançada pela Direção Geral do Ensino Superior, DGES”, em 2022. Este era um sonho da atual Presidência poder inovar a integração dos estudantes a partir de uma expressão cultural identitária reconhecida pela UNESCO. Inovar porque tem na sua essência o respeito pela igualdade de género e a integração pela partilha de um sentimento de unidade cultural regional. Inovar porque acreditamos que se torne, também, uma ferramenta de interiorização e internacionalização da alma alentejana”.

Aldo Passarinho, Pró-Presidente do IPBeja e coordenador do projeto explica que “a criação do grupo Coral Poli'Cante tem como primeiro objetivo promover a integração dos estudantes do IPBeja, através da participação em atividades de interpretação artística, com o potencial de favorecer o espírito de grupo, o sentido identitário e de pertença, contribuindo, simultaneamente, para a preservação do Cante Alentejano enquanto Património Imaterial da Humanidade. A adesão incondicional dos estudantes ao projeto e a forma como o abraçaram nestas primeiras atividades de acolhimento, é para toda a comunidade do IPBeja uma honra!”.

Ana Luz, representante dos estudantes do IPBeja, considera que “a integração do projeto de Cante Alentejano nas atividades de integração/Praxe permitiu unir às nossas tradições o património cultural de Portugal que aliado às nossas atividades permitiu um maior enriquecimento e integração nesta Cidade dos novos alunos. Estando a Praxe a trabalhar cada vez mais para uma melhor integração dos novos alunos com uma maior diversidade de atividades de integração o facto de nos aliarmos ao projeto de Cante Alentejano permitiu-nos enriquecer os nossos programas bem como partilhar com quem vem de fora este património cultura tão belo que distingue o Alentejo do resto do país”.