

## Locais a Visitar na Vila de Almodôvar

### Igreja Matriz de Almodôvar

A matriz é o monumento mais visitado do Concelho de Almodôvar e é dedicada a Santo Ildefonso, sendo que D. Dinis doou-a à Ordem de Santiago, a 3 de Abril de 1297. No interior é composta por três naves, divididas por seis grossas colunas, em quatro tramos; mais duas meias colunas sobre as quais apoia o coro e outras duas, que sustentam o transepto da capela-mor. A antiga capela-mor foi mandada demolir, por D. João V, em 1747, para, depois, mandar construir a actual. Os altares laterais são floreados de talha barroca tardia, e o altar-mor é neoclássico. A capela baptismal foi engrandecida com um painel pintado pelo conhecido pintor Severo Portela. De início, a parte exterior do edifício, era rodeada dum adro de terra batida, sustida por paredes com altura aproximada de três metros, adro este que, com o solo da própria igreja, serviam de cemitério até à revolta da Maria da Fonte. A igreja teve sempre duas torres de frontispício. Uma encontra-se parcialmente destruída desde o princípio do século XVIII, por um raio, na parte cimeira, e antes da destruição, era neste local que se encontrava o relógio da vila.



### Convento de Nossa Senhora da Conceição

Situado a este da vila, pertencia à Ordem Terceira de S. Francisco e foi fundado em 1680, por Frei Evangelista, tendo sido lançada a primeira pedra a 2 de Setembro daquele ano. Todos os seus altares são de talha dourada, dos finais do século XVII e princípio do século XVIII. O tecto da capela-mor está pintado, esta capela tem ainda três quadros: um com o presépio e dois relacionados com o Casamento da Santíssima Virgem com S. José. Por baixo



dos quadros existem dois extensos painéis de azulejos de cor predominantemente azul. À entrada do templo está colocado um órgão de tubos, de estilo oriental. Esta igreja tem apenas uma pequena torre sineira, no frontispício.

## **Igreja da Misericórdia**

### **Capelinha do Sr. do Calvário - Praça da República**

Notável templo, erguido na Praça da República, o altar-mor é em talha dourada e, sobre a parede do mesmo altar, está pintado o escudo real. As paredes são revestidas de estuque e pintadas com temas decorativos, constituídos por flores enquadradas por cercaduras coloridas. Na face lateral do templo, voltada para a Praça da República, está um imponente pórtico e uma capela dedicada ao Senhor do Calvário, de grandes e antigas tradições, restaurada pelo mestre Severo Portela,



## **Museu Municipal Severo Portela jr. - (Pintura)**

Situado na Praça da República, foi outrora Paços de Concelho e prisão. Consta, nas intemporais lendas, que, neste edifício pernhoitou D. Sebastião, aquando da sua passagem por Almodôvar, a 8 e 9 de Janeiro de 1573, em viagem pelo Alentejo e Algarve. Com a mudança dos Paços do Concelho para o Convento de S. Francisco foi, o primitivo



edifício, transformado em cadeia. Actualmente, está instalado neste edifício o Museu Municipal, dedicado a Severo Portela, ao qual doou parte do seu espólio artístico.

## Museu da Escrita do Sudoeste de Almodôvar

2500 anos de História...

Talvez poucas pessoas saibam que a mais antiga escrita conhecida no território hoje português, tem mais de dois mil e quinhentos anos. Estes achados de valor excepcional são constituídos, por via da



regra, por placas de xisto de diferentes dimensões, com pelo menos uma face relativamente lisa, na qual se gravou um texto, de conteúdo geralmente desconhecido, mas onde foram assinalados signos muito característicos que constituem o que se designa como escrita “do sudoeste”, “tartéssica”, “sud-lusitana” ou do “Algarve”. Parece, de facto, que a maioria dos monumentos são estelas destinadas a serem colocadas no lugar da sepultura. Em alguns casos excepcionais, a inscrição era acompanhada de imagens, como acontece num monumento de Abóbada (freguesia de Gomes Aires), justamente considerada um dos exemplares mais notáveis deste tipo de vestígios. Para além da inscrição, representa-se nessa estela um guerreiro, que geralmente se identifica com a personagem ali sepultada.

Situado na Rua do Relógio em Almodôvar, no Museu da Escrita do Sudoeste de Almodôvar, podemos conhecer...aprender...sonhar...e até mesmo tocar em 2500 anos de história!

## **Ermida de Santo António**

Edifício do séc. XVII, constituído por uma capela e o respectivo alpendre rasgado por arcos, encontra-se em avançado estado de deterioração. Cobertura de duas águas sobre a nave e alpendre, o edifício foi alvo de restauro em 1986 pela DGEMN, tendo nessa altura sido substituídos os arcos transversais quebrados que apoiavam o telhado, tipo de apoio que se mantêm no alpendre. Existem no seu interior restos de frescos nas paredes.

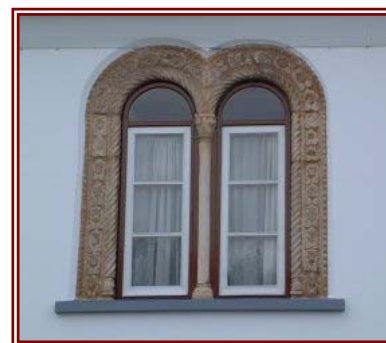


## **Ermida de Santo Amaro**

Com data provável de construção entre o séc. XVI e XVIII, este monumento de estilo barroco é composto por uma nave rectangular e uma capela-mor coberta por domo originária do séc. XVI. No interior destaca-se o arco triunfal. No exterior, todos os visitantes poderão deslumbrar-se com a magnífica paisagem que é possível vislumbrar desde este miradouro.



## **Janela Manuelina – Praça da República**



## **Torre do Relógio**

No Princípio do séc. XVIII, a Igreja Matriz de Santo Ildefonso foi assolada por uma violenta tempestade que destruiu parcialmente a torre onde se encontrava o Relógio na Igreja Matriz de Santo Ildefonso de Almodôvar. Esta mesma torre foi mais tarde reconstruída e instalada numa rua separada.



## **Ponte da Ribeira de Cobres (Medieval)**

Tem cerca de 13 metros de comprimento e a sua construção é em pedra com três arcos. Está construída sobre a Ribeira de Cobres, a Este da Vila. Sem documentos comprovativos, pensa-se que, por ali passaria uma via romana em direcção a Mértola. Descobertas recentes contudo, mostram que a conhecida “ponte Romana” é efectivamente medieval.

