

Arte Islâmica

Dos oito núcleos museológicos constituintes do actual Museu de Mértola, o núcleo de Arte Islâmica foi o último a ser inaugurado, em 21 de Dezembro de 2001. Este núcleo corresponde ao culminar do trabalho realizado durante anos não só ao nível das intervenções arqueológicas como também de tratamento e estudo dos materiais de período islâmico. A colecção representativa dos sécs. IX-XIII é composta por elementos arquitectónicos, epigrafia funerária, cerâmica (onde se destaca uma importante colecção de cerâmica de corda seca total e parcial, cerâmica decorada a verde e manganês, peças de cerâmica pintada, vidrados, etc.), metais (cobre e ligas de cobre – muitas vezes decoradas por douramento ou prateamento, ferro e chumbo), osso trabalhado (onde se destacam objectos directamente relacionados com actividades artesanais como a tecelagem - torres de roca, cossoiros, agulhas) e objectos de vidro, representativos deste período.

