

# FRANCISCO MANSO

## Produtor / Realizador

### 1. DADOS PESSOAIS

NOME	<b>FRANCISCO MANUEL MANSO GONÇALVES DE FARIA</b>
DATA NASCIMENTO	28 de Novembro de 1949
NATALIDADE	Lisboa - Portugal

### 2. HABILITAÇÕES LITERÁRIAS

Frequência da Faculdade de Direito de Lisboa

### 3. HABILITAÇÕES PROFISSIONAIS

Curso de Cinema e Audiovisuais do AR.CO (1976)

Cursos de Audio e de Assistente de Realização da R.T.P. (1979/80)

### NOTAS:

- Carteira Profissional de Realizador de Cinema nº 18796/81, do Sindicato da Actividade Cinematográfica.
- Membro da Associação de Produtores de Cinema (APC)

### 4. ACTIVIDADE PROFISSIONAL

ASSISTENTE DE REALIZAÇÃO NAS SEGUINTE LONGAS-METRAGENS (1977/78):

**O Meu Nome É...** e **Guerra do Mirandum** de Fernando Matos Silva

**O Príncipe com Orelhas de Burro** de António Macedo

**Manhã Submersa** de Lauro António

**REALIZADOR E PRODUTOR DOS SEGUINTE FILMES E SÉRIES TELEVISIVAS:**

**1981/82 - “Terra Nova Mar Velho”:** filme de longa metragem; **“Epopéia dos Bacalhaos”**-- série televisiva de 7 episódios de 30’, produzida para a RTP. Rodagem efectuada durante uma campanha da pesca do bacalhau, feita pelos portugueses na Terra Nova e Groenlândia.

Apoios: Instituto Português de Cinema; RTP; Secretaria de Estado das Pescas.

**NOTA:** Filme seleccionado para os **Festivais Internacionais de Cinema da Figueira da Foz; Cartagena (Espanha); Angra do Heroísmo; Aveiro**, onde obteve uma **Menção Honrosa**.

Filme seleccionado para participar extra-concurso no **Certame Europeu de Cinema de Candas – Asturias, 1991 (Espanha)**

**1984/85/86/87/88 - 36** documentários da série **“Portugal Passado Presente”**, da autoria do Professor Lagoa Henriques, para a RTP, sobre o património cultural português.

**1986 -** Documentário sobre o Ballet Gulbenkian, para exibição nos EUA.

**1987 - “Onde a Terra Acaba e o Mar Começa” -** filme de curta metragem exibido no **Festival Internacional Prémio Japão 1987** (Tóquio), na representação da Radiotelevisão Portuguesa.

**1987/88 - “Filhos da Estrada e do Vento” -** série de 4 documentários sobre a vida dos ciganos nómadas em Portugal, para a RTP.

**1989/90 - 26** programas da série **“Mobil nos Caminhos de Portugal”** (roteiros turístico/culturais portugueses) para a Mobil / RTP.

**1990 - “A Era do Atlântico” -** documentário produzido com o patrocínio da Mobil, em colaboração com a Secretaria de Estado da Cultura, The Brazilian Cultural Foundation (New York) e Fundação Calouste Gulbenkian. Exibido na RTP.

**1991 - “Alentejo Cantado”** – documentário (60’) sobre o Alentejo e os seus cantos tradicionais. Produzido para a Radiotelevisão Portuguesa, em co-produção com Cobra Films (Bélgica). Exibido na RTP e no canal de televisão francês **MUZZIK** (1998).

**NOTA:** Exibido no **Mercado de Cinema Documental de Marselha** 1991 (França); seleccionado para o **11º Bilan International du Film Ethnographique - Museu do Homem**, Paris (1992).

**1991 - “Tesouros Reais Portugueses”** - vídeo produzido com o patrocínio da Mobil, em colaboração com o Palácio Nacional da Ajuda. Exibido na RTP e durante a **EUROPÁLIA 91** (Bruxelas).

**1991/1994** - 4 médias metragens de ficção (4 x 50’), sobre: Mário de Sá Carneiro; Soares dos Reis; Antero de Quental; Florbela Espanca, produzidos para a RTP: **“Quase”** (1991); **“Saudade”** (1992); **“Na Mão de Deus”** (1993); **“Nostalgia”** (1993/94).

**NOTA:** “Na Mão de Deus”, foi apresentado em ante-estreia na **Expolangues 94** - Grande Halle de la Villette, Paris

**1996** - Série televisiva **“Uma Saga Europeia”**, 3 documentários de 52’, co-produção internacional (Portugal, Espanha e França). Participação financeira da RTP, EXPO 98 e Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Exibido na **RTP** e no canal francês **La Cinquième** (1998)

**1996/97** - Filme de longa metragem e série televisiva **“O Testamento do Senhor Napumoceno”** - co-produção entre: Portugal, Brasil, Cabo Verde, França e Bélgica.

**NOTA:** O filme **“O Testamento do Senhor Napumoceno”** participou no **XXV Festival Internacional de Cinema de Gramado** (Brasil), em 1997, onde recebeu os seguintes prémios: **Melhor Filme, Melhor Argumento e Melhor Actor (Competição Oficial do Cinema Latino)**.

Participou no **8º Festival Internacional Cinematográfico de Assunção** (Paraguai), em 1997, onde obteve os prémios de **Melhor Filme e Melhor Actor**

Participou no **3º Festival Internacional de Cinema e Vídeo do Ambiente e Lusofonia de Seia (Cine Eco 97)**, onde obteve o **Grande Prémio**.

Participou no **1º Encontro Luso-Brasileiro de Cinema de Santa Maria da Feira** (1997), onde obteve o **Prémio do Público**.

**“O Testamento do Senhor Napumoceno”** estreou em **Cabo Verde** em 1997. Estreou em **Portugal** em 15 salas, em Abril de 1998. Estreou nos **EUA**, em **Boston**, no Coolidge Corner Theatre, em

Junho de 1998; em **New Bedford**, em Julho de 1998; em **Providence**, no Avon Theatre, em Agosto de 1998. Estreou no **Brasil**, no **Rio de Janeiro** e **São Paulo** em seis salas, em Novembro de 1998. Estreou em **Nova Iorque**, no cinema QUAD, em Março de 1999. Estreou em **São Francisco** no cinema ROXIE em Abril de 2000.

Foi exibido pela cadeia de televisão americana **HBO** (Time-Warner) em Fevereiro de 2000.

**2000/2001/2002** – Foi exibido na Austrália pelo canal público de televisão **SBS**; pelo canal francês **Canal France International**; pelo **Canal Brasil** da TV GLOBO e exibido pelo grupo **Starz Encore**, nos E.U.A..

Foi editado para home-video (VHS), em Portugal pela Lusomundo.

Foi editado para home-vídeo (VHS e DVD) pela **Winstar**, nos E.U.A., em 2001.

**NOTA:** A série televisiva “**O Testamento do Senhor Napumoceno**” (3 x 45’), foi exibida pela **RTP 1** em Outubro de 1998. Foi também exibida pela **RTP i** e **RTP África**.

**1999/2000** – Série televisiva “**GARRETT**” para a RTP (4 episódios de 52’). Comemorativa do bicentenário do nascimento de Almeida Garrett, teve o apoio do Ministério da Cultura/ICAM, do Ministério da Educação e do Instituto Camões, entre outros.

**1999/2000** – Série televisiva “**Dez Grãozinhos de Terra**” (4 documentários de 52’), sobre a música de Cabo Verde. Gravada em Cabo Verde, Portugal, França, Holanda e E.U.A. Co-produção com o Ministério da Cultura de Cabo Verde, o canal de televisão francês MUZZIK, e Lieurac Productions (França). Apoiada pela Câmara Municipal de Lisboa / Videoteca Municipal e patrocinada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses.

**2001** – 5 documentários de 52’, sobre as cidades de Lisboa (2), Porto e Évora e ainda sobre Cabo Verde, em co-produção com Lieurac Productions e o canal francês de televisão **Telessonne**.

**2002** – Vídeo sobre o Alentejo (projecto “Learning Sustainability”), para divulgação internacional, com o apoio da Comissão Europeia / programa RECITE II e da Universidade de Évora.

**2002/2003** – Documentário “**O Cinema Português**”, em co-produção com Lieurac Productions (Paris), para exibição no canal de televisão Cine Classics e na RTP.

– Série televisiva “**Portugal – Um Retrato Ambiental**”, quatro documentários de 52’ sobre o Ambiente em Portugal, com autoria de Luísa Schmidt. Exibição na **RTP** em 2004.

**Prémio “ Mejor Reportaje de Video y Televisión”** no **Festival URBAN TV 2006** (Madrid-Espanha), atribuído ao 4º episódio “Paisagem e Ordenamento”.

**2004** – Documentário (52’) “ **Memórias de Um Rio- Avieiros, os nómadas do Tejo** ”.

**Prémio Especial de Lusofonia** do **10º Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Ambiente, CineEco 2004**.

**2004** – Documentário (52’) “ **Moraes do Japão ou As Quatro Estações da Alma** ”, sobre Wenceslau de Moraes. Exibido na 2 (RTP). **Menção Honrosa** no **FAMAFEST 2005**.

**2005** – Documentário (52’) “ **O Gil Eannes** ”, sobre a história do emblemático navio-hospital da frota bacalhoeira portuguesa. Exibido na RTP 2 em 2005.

– Documentário (52’) “**Meu Pai, Humberto Delgado**”, filme biográfico sobre o General Humberto Delgado, apresentado por Iva Delgado. Exibido na RTP 2, em 2006.

**2005 / 2006 / 2007** – Realizador do filme de longa metragem e série televisiva (3 episódios para a RTP) “ **A Ilha dos Escravos** ” – co-produção entre Portugal, Brasil, Cabo-Verde e Espanha. Produção CINEMATE. Estreado em 2008.

**2006** – Documentário (45’) “**O Fogo Contra o Fogo**”, sobre a utilização do fogo no combate aos incêndios florestais. Produzido para a Direcção Geral dos Recursos Florestais.

**2007** -- Documentário (52') "**Camilo Pessanha, um poeta ao longe**", documentário biográfico sobre o poeta Camilo Pessanha, produzido para a RTP2 com o apoio do ICA / MC. Exibido na RTP 2 em 2007.

**2007** – Documentário (52') "**O Fogo Controlado**", sobre a utilização do fogo na gestão florestal. Produzido para a Direcção Geral de Recursos Florestais.

**2007 / 2008** – Realizador do filme de longa-metragem "**O Último Condenado á Morte**". Produção CINEMATE. Estreado em Maio de 2009.

-- Documentário (52') "**A Grande Aventura**", sobre a História da pesca do bacalhau feita pelos portugueses na Terra Nova e as memórias que ainda aí subsistem da presença da "Frota Branca". Produzido para a RTP 2 com o apoio da Câmara Municipal de Ílhavo, Grupo Rui Costa e Sousa & Irmão e Câmara Municipal de St. John's (Terra Nova). Exibido na RTP 2, em 2008. **Menção Honrosa** no **14º Festival Internacional de Cinema e Vídeo de Ambiente, CineEco 2008**.

**2008** -- Realizador do filme de longa-metragem "**Assalto ao Santa Maria**". Produção TAKE 2000. A estrear em 2009.

-- Documentário (52') "**O Canto a Vozes**", sobre as formas contemporâneas do Canto Alentejano, em co-produção com ZARFA FILMS (França). Apoios: Região de Turismo Planície Dourada e Ministério da Cultura / Direcção Regional de Cultura do Alentejo. Estreado dia 20 de Setembro de 2008 no Cineteatro Pax Júlia, em Beja.

**2008** -- Documentário (29') "**A Outra Face do Fogo**" / "**Fire in the Balance**", filme sobre a utilização do fogo na gestão florestal e no combate directo aos grandes incêndios florestais.

Produzido para o Projecto FIRE PARADOX.

Exibido a 25 de Setembro de 2008, no Jackson Hole Symposium ( Parque Nacional de Yellowstone, E.U.A.).

**2009** – Documetário (52’) **“Mindelo -- 130 Anos”**, sobre a cidade de Mindelo, em Cabo Verde. Produzido no âmbito das comemorações dos 130 anos da elevação de Mindelo a cidade. Exibido na RTP África e RTP Internacional em 2009.

**2009** – Produz e supervisiona a realização de **“Metrocard”**, documentário (52’) sobre jovens artistas plásticos portugueses residentes em Nova Iorque. Realizado por Ana Cardoso e João Simões. Produzido para a RTP2 com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian. A exibir em 2009 na RTP2.

**2009** – Documentário (52’) **“Mar Português”**, produzido para a RTP 2. Em fase de pós-produção. Apoios: ICA / MC; Oceanário de Lisboa; Câmara Municipal de Olhão.

**2009** – Co-Realizador do filme de longa-metragem **“O Cônsul de Bordéus”**, sobre a vida de Aristides de Sousa Mendes (em fase de pré-produção). Produção TAKE 2000, com o apoio do ICA / Ministério da Cultura, RTP e do Ministério da Cultura de Espanha. Co-produção entre Portugal, Espanha e Bélgica.

## **5. FESTIVAIS DE CINEMA**

**1991** - II Certame Europeu de Cinema Rural e de Pesca de Candas (Espanha) - Membro do Júri Oficial.

**1998** –IV Festival Internacional de Cinema e Vídeo do Ambiente de Seia (Cine Eco 98) - Presidente do Júri Oficial.

**1999/2000/2002** – Encontros Internacionais de Cinema de Cabo Verde – Director dos Encontros