

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Todos os conteúdos programáticos permitem responder aos objectivos 1 a 7 da unidade curricular e fomentar que os alunos trabalhem autonomamente os objectivos 8 e 9.

MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Aulas expositivas

Visualização e debate em torno de material audiovisual

Utilização das TIC

Visitas a locais patrimonialmente relevantes

Simulação de visitas guiadas

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS*

Os quatro primeiros procedimentos permitem responder primacialmente aos objectivos educacionais 1 a 7; os 3º, 5º e 6º procedimentos permitem responder primacialmente aos objectivos educacionais 8 e 9.

Acresce que a componente mais importante da avaliação incide na apresentação de um local patrimonialmente relevante.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Uma frequência individual e trabalhos em pequeno/grande grupo, envolvendo o estudo e apresentação de locais/objectos patrimonialmente relevantes.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

AAVV – História da Europa, Coimbra, Minerva, 1992 AAVV. - História da Arte, Lisboa, Europa-América, 1999 AAVV. – História Ilustrada da Arte, Sintra, Girassol, 2009

AAVV – Património da Humanidade, Lisboa, Ediclube, 1997

PEREIRA, Paulo, Arte Portuguesa, História Essencial, Lisboa, Temas e Debates, 2011 Netgrafia:

História da Arte Universal - <http://www.all-art.org/>

Links para Arte Geral - <http://witcombe.sbc.edu/ARTHLinks.html> Pré-história - <http://users.hol.gr/~dilos/prehis/preint.htm>

Património pré-histórico europeu - <http://www.europreart.net/> Idem - <http://www.rupestre.net/>

Grécia e Roma - <http://www.perseus.tufts.edu/> Património Mundial - <http://whc.unesco.org/fr/list>

Wikipedia - http://en.wikipedia.org/wiki/History_of_the_world Idem – arte: http://en.wikipedia.org/wiki/Art_history

Ano letivo de entrada em vigor: 2011/2012 | Data de aprovação em Conselho Técnico-Científico: 2011-05-05