



Unidade Curricular: 925414 - Património Histórico-Cultural II

Ano 1 Semestre 2 Área CNAEF: 225 ECTS: 6,0

Tipo de Unidade Curricular: Obrigatória Modo de Ensino: Presencial Língua de Trabalho: Português

DOCENTE RESPONSÁVEL: João Gonçalves da Silva

TEMPO DE TRABALHO DO ESTUDANTE EM HORAS

HORAS TOTAIS	Horas de Contacto								Horas de Trabalho Autónomo
	Ensino teórico (T)	Ensino teórico- prático (TP)	Ensino prático e laboratorial (PL)	Trabalho de campo (TC)	Seminário (S)	Estágio (E)	Orientação tutorial (OT)	Outra (O)	
150		60							90

Pré-requisitos (se aplicável): n.a.

OBJETIVOS EDUCACIONAIS / RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

- 1) Conhecer as características do património histórico-cultural e as principais iniciativas para a sua valorização.
- 2) Conhecer diversas culturas e civilizações ao nível europeu e a história de Portugal em particular.
- 3) Conhecer as realizações artísticas da humanidade da Pré-história à contemporaneidade, em particular a arte europeia e portuguesa.
- 4) Saber integrar a história e o património de Portugal numa perspectiva comparada com outras áreas espaço- culturais.
- 5) Conhecer os vários tipos de património corpóreo e incorpóreo.
- 6) Conhecer algumas teorias e conceitos em história da arte.
- 7) Familiarizar-se com os sistemas mentais, culturais e tecnológicos relevantes na contextualização do património histórico-cultural.
- 8) Saber seleccionar e recolher fontes e elementos diversificados de informação e utilizá-los com sentido crítico.
- 9) Desenvolver capacidade para organizar os conhecimentos e apresentá-los, por escrito e oralmente, utilizando terminologia adequada.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

TEMA 1

As origens e a originalidade do Cristianismo

Os antecedentes pré-cristãos

A mensagem de Cristo

A expansão do cristianismo durante o Império Romano

A importância da Igreja na edificação da civilização medieval

TEMA 2

A arte cristã

Os princípios da estética cristã

A fundação do templo

A estrutura do templo e a sua gramática:

- o cosmo, o espaço e o tempo;
- o claustro;
- o portal;
- o baptistério;
- a luz e as cores;
- a nave;
- o altar, a cúpula e abside.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Todos os conteúdos programáticos permitem dar resposta aos objectivos 1 a 7 da unidade curricular e fomentar que os alunos trabalhem autonomamente os objectivos 8 e 9.

MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Aulas expositivas

Visualização e debate em torno de material audiovisual

Utilização das TIC

Visitas a locais patrimonialmente relevantes

Simulação de visitas guiadas

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS*

Os quatro primeiros procedimentos permitem responder primacialmente aos objectivos educacionais 1 a 7; os 3º, 5º e 6º procedimentos permitem responder primacialmente aos objectivos educacionais 8 e 9.

Acresce que uma das componentes da avaliação consiste em visitas guiadas feitas pelos alunos aos mosteiros da Batalha, Alcobaça e Jerónimos.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Uma frequência individual e trabalhos de pequeno/grande grupo, envolvendo o estudo e apresentação de locais/objectos patrimonialmente relevantes.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALMEIDA, Carlos Alberto Ferreira de, História da Arte em Portugal, vol. II e III, Lisboa, Alfa, 1986.

CHEVALIER, Jean – Dicionário dos Símbolos, Lisboa. Teorema 1994

BARROCA, Mário, História da Arte Portuguesa - O Românico, Lisboa, Ed. Presença, 2001.

BARROCA, Mário, História da Arte Portuguesa - O Gótico, Lisboa, Ed. Presença, 2002.

PEREIRA, Paulo, Arte Portuguesa, História Essencial, Lisboa, Temas e Debates, 2011

PEREIRA, Paulo (dir.), História da Arte Portuguesa, Lisboa, Círculo de Leitores, 1995. Links:

Wikipedia (história do Cristianismo) -http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_do_Cristianismo

Wikipedia (história da arte) - http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_da_arte Wikipedia inglesa (Cristianismo) - <http://en.wikipedia.org/wiki/Christianity>

Wikipedia inglesa (arquitectura) - http://en.wikipedia.org/wiki/Category:Church_architecture