



## MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Aulas expositivas

Visualização e debate em torno de material audiovisual

Utilização das TIC

Visitas a locais patrimonialmente relevantes

Simulação de visitas guiadas

## DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS\*

Os quatro primeiros procedimentos permitem responder primordialmente aos objectivos educacionais 1 a 7; os 3º, 5º e 6º procedimentos permitem responder primordialmente aos objectivos educacionais 8 e 9.

Acresce que a componente mais importante da avaliação incide na apresentação de um local patrimonialmente relevante.

## MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Uma frequência individual e trabalhos em pequeno/grande grupo, envolvendo o estudo e apresentação de locais/objectos patrimonialmente relevantes.

## BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

AAVV. - História da Arte, Lisboa, Europa-América, 1999

Costa, João P. O. – Dom Manuel I, Lisboa, Temas e Debates, 2011

Mattoso, José (coord) – História de Portugal, Lisboa, C. Leitores, 2002

Mattoso, José – Dom Afonso Henriques, Lisboa, C. Leitores, 2006

Pereira, Paulo - 2000 anos de arte em Portugal, Lisboa, Temas e Debates, 1999

Pereira, Paulo - Idades do Ouro, Lisboa, Temas e Debates, 2009

Silva, Maria Beatriz Nizza da – Dom João V, Lisboa, Temas e Debates, 2009

Links:

Instituto Português do Património - <http://www.ippar.pt/monumentos/monumentos.html>

Instituto Camões (PALOP) - <http://www.instituto-camoes.pt/index.htm>

Museus, etc. - <http://www.ippar.pt/ferramentas/links/links.html#l1.1>

Wikipedia: História da arte em Portugal - [http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria\\_da\\_arte\\_em\\_Portugal](http://pt.wikipedia.org/wiki/Hist%C3%B3ria_da_arte_em_Portugal)

Arte em museus portugueses: <http://www.matriznet.imc-ip.pt/matriznet/home.aspx>

Ano letivo de entrada em vigor: 2015/2016 | Data de aprovação em Conselho Técnico-Científico: 2016-01-06