

Unidade Curricular: 925403 – Expressão e Comunicação em Língua Portuguesa

Ano 1 Semestre 1 Área CNAEF: 223 ECTS: 4,0

Tipo de Unidade Curricular: Obrigatória Modo de Ensino: Presencial Língua de Trabalho: Português

DOCENTE RESPONSÁVEL: Maria do Sameiro Pinheiro Pedro Masseno

TEMPO DE TRABALHO DO ESTUDANTE EM HORAS

HORAS TOTAIS	Horas de Contacto								Horas de Trabalho Autónomo
	Ensino teórico (T)	Ensino teórico-prático (TP)	Ensino prático e laboratorial (PL)	Trabalho de campo (TC)	Seminário (S)	Estágio (E)	Orientação tutorial (OT)	Outra (O)	
100		60							40

Pré-requisitos (se aplicável): n.a.

OBJETIVOS EDUCACIONAIS / RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

Refletir sobre os processos envolvidos na comunicação e interação verbal.

Reconhecer a especificidade da linguagem verbal, nas modalidades oral e escrita. Atingir um elevado nível de correção linguística.

Adquirir técnicas de comunicação e expressão oral e escrita de forma a atuar eficazmente nas mais variadas situações de uso institucional.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

Pragmática: uso da língua em contexto situacional, princípios que guiam o uso da língua; falantes e suas competências

Comunicação e expressão oral: usos formais do oral

Comunicação e expressão escrita: Processo de escrita: planificação, textualização e revisão. Coerência e coesão textuais. Tipologia diversificada de textos

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

As temáticas dos conteúdos programáticos foram definidas com vista à aquisição e ao desenvolvimento das competências comunicativas orais e escritas acima identificadas de forma a permitir que os estudantes atinjam uma consciência linguística avançada e um domínio elevado da língua materna.

MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Análise e produção de vários tipos de textos escritos e orais próprios da área profissional dos estudantes. Correção e aperfeiçoamento de textos produzidos.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS*

Privilegia-se a realização sistemática de trabalhos de cariz prático, orais e escritos, específicos da área de

formação em apreço, com vista à reflexão sobre questões de natureza linguística e ao desenvolvimento de técnicas de produção textual.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Tarefas de compreensão e produção escrita e apresentação oral.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

MOREIRA, Isabel (2007). Correspondência Comercial. Lisboa: Edições Técnicas e Profissionais/Lidel. NASCIMENTO, Zacarias e José Pinto (2006). A Dinâmica da Escrita. Como Escrever com Êxito. Lisboa: Plátano Editora.

REI, José Esteves (2000). Curso de Redacção I. A Frase. Porto: Porto Editora. REI, José Esteves (2000). Curso de Redacção II. O Texto. Porto: Porto Editora.

SEQUEIRA, Arminda (2006). Correspondência em Português. Comunique de forma eficiente. Porto: Porto Editora.

SILVA, Mendes (1987). Português. Língua Viva. Lisboa: Círculo de Leitores.

TAVARES, Sandra Duarte e Sara Leite (2010). S.O.S. Língua Portuguesa. Guia temático para resolução de dúvidas em Português (4.ª ed.). Lisboa: Verbo.

TAVARES, Sandra Duarte e Sara Leite (2011). Quem tem medo da língua portuguesa? Lisboa: Babel.

Ano letivo de entrada em vigor: 2015/2016 | Data de aprovação em Conselho Técnico-Científico: 2016-01-06