



essa imensa diversidade através de uma perspectiva científica, de uma ética universalista, de uma cosmovisão reflexiva e crítica" correspondem os conteúdos "contactos entre culturas", "multiculturalismo e interculturalismo" e "a questão das identidades";

Ao objetivo "apetrechar o estudante para intervir em diferentes contextos comunitários e com diferentes campos e/ou problemas sociais, em particular no território português" correspondem todos os conteúdos da parte "III - Antropologia Portuguesa

### **MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM**

Os métodos de ensino e aprendizagem a utilizar são dinâmicos, centrados no aluno, dinamizando o debate em sala de aula, de forma a promover a flexibilidade crítica e a apropriação pragmática da realidade

### **DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS\***

As metodologias de ensino pretendem desenvolver a flexibilidade crítica no estudante, de forma a prepará-lo para uma sociedade e uma cultura em permanente mudança, o que permite atingir os objetivos propostos, dado que estes apontam para a compreensão da unidade e da diversidade das sociedades e das culturas humanas numa perspectiva, ao mesmo tempo científica, universalista, reflexiva e crítica;

### **MÉTODOS DE AVALIAÇÃO**

A avaliação é composta por três tipos de elementos: participação nas aulas (10%), teste escrito (40%) e/ou exame de recurso (100%)

### **BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

- Abèlés, Marc (1990). *Anthropologie de l'État*. Paris: Armand Colin.
- Berger, Peter & Luckman, Thomas (1999). *A Construção Social da Realidade*. Lisboa: Dinalivro.
- Bourdieu, Pierre (1989). *O Poder Simbólico*. Lisboa: Difel.
- Cabral, João de Pina (1991). *Os Contextos da Antropologia*. Lisboa: Difel.
- Cutileiro, José (1971). *Ricos e Pobres no Alentejo*. Lisboa: Livros Horizonte.
- Dias, Jorge (1984). *Rio de Onor – Comunitarismo Agro-pastoril*. Queluz: Editorial Presença.
- Garaudy, Roger (1998). *Religiões em Guerra*. Lisboa: Notícias.
- Hermat, Guy (2000). *Cultura e Desenvolvimento*. Petrópolis: Vozes.
- Maalouf, Amin (1999). *As Identidades Assassinas*. Lisboa: Difel.
- Morais, David (2010). *Religiosidade Popular no Alentejo*. Lisboa: Colibri.
- Morin; Edgar (s.d.). *O Paradigma Perdido*. Lisboa: Europa-América.
- Santos, Armindo (2002). *Antropologia Geral - Etnografia, Etnologia, Antropologia Social*. Lisboa: Universidade Aberta.

Ano letivo de entrada em vigor: 2016/2017 | Data de aprovação em Conselho Técnico-Científico: 2016-09-01