

Unidade Curricular: **9853334 - Expressão Artística e Motora IV – Expressão Motora**

Ano 2 Semestre 4 Área CNAEF: 146 ECTS: 2,5

Tipo de Unidade Curricular: Obrigatória Modo de Ensino: Presencial Língua de Trabalho: Português

DOCENTE RESPONSÁVEL: Luís Murta e João Lourenço

TEMPO DE TRABALHO DO ESTUDANTE EM HORAS

HORAS TOTAIS	Horas de Contacto								Horas de Trabalho Autónomo
	Ensino teórico (T)	Ensino teórico-prático (TP)	Ensino prático e laboratorial (PL)	Trabalho de campo (TC)	Seminário (S)	Estágio (E)	Orientação tutorial (OT)	Outra (O)	
62,5		41					4		17,5

Pré-requisitos (se aplicável): <<Máximo 500 caracteres>>

OBJETIVOS EDUCACIONAIS / RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

Dotar o aluno das capacidades que lhe permita reflectir sobre a importância do ensino/aprendizagem da Expressão e Educação Físico Motora no 1º ciclo do ensino básico;

Conhecer as modificações do comportamento, ao nível das operações subjacentes à produção, controlo e regulação dos movimentos e de acções motoras em contexto de jogo;

Alcançar uma atitude sistemática de reflexão, observação e análise das acções motoras e jogo a, tendo como referencial os conteúdos da disciplina.

Aplicar os conhecimentos adquiridos a situações teórico-práticas no âmbito das Actividades Físicas e Desportivas.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

A expressão motora e desenvolvimento multidimensional da criança

Áreas de Intervenção na Expressão Motora;

Conjunto de atividades lúdicas que conduzem ao desenvolvimento dos fatores de natureza motora

O desenvolvimento das habilidades motoras:

- Habilidades de Locomoção
- Habilidades de Manipulação
- Habilidades Posturais

O desenvolvimento de Capacidades Físicas

- Capacidades Coordenativas
- Capacidades Condicionais

A atividade lúdica da criança: os materiais e os Espaços de jogo.

Orientações Curriculares para a Educação Pré-Escolar e o Programa de Expressão e Educação Físico – Motora,

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

A unidade curricular é composta por dois módulos, a saber: Expressão e Comunicação Visual e Educação Física. Com este módulo pretende-se desenvolver o domínio da linguagem visual que permitirá implementar, as actividades em contexto do Pré-Escolar e 1º ciclo, fundamentais para o desenvolvimento da cultura visual necessária ao desenvolvimento global do indivíduo.

Pretende-se ainda que os futuros educadores sejam habilitados para o desenvolvimento de actividades promotoras da desejada literacia em artes, para as quais é fundamental um conhecimento dos códigos e das linguagens visuais.

A Expressão Motora aparece, no contexto escolar do Pré-Escolar e 1º ciclo.

Esta disciplina pretende contribuir para a formação dos futuros professores dando-lhes a conhecer o movimento e o jogo como um processo de interacção entre a criança e o meio.

MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Método expositivo; Método interactivo e Trabalhos teórico-práticos em sala de aula. Trabalhos escritos individuais e/ou em grupo e frequência escrita, de acordo com regulamento de Avaliação da Escola e com as ponderações a definir com os alunos e de acordo com o Regulamento Escolar Interno.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS*

No cumprimento do DL n.º 43/2007 art. 15º, esta Unidade Curricular surge no âmbito da Formação na Área da Docência, integrando os 30 créditos mínimos de formação na área de docência para ingresso no ciclo de estudos conducente ao grau de mestre, necessários para a habilitação para a docência.

Atendendo à regulamentação do perfil do Educador de Infância e do Professor do 1.º e 2.º ciclos, ao DL 43/2007 de 22 de Fevereiro e às especificidades desta Unidade Curricular, as metodologias utilizadas privilegiam uma componente científica do ensino, não descurando uma vertente didáctica que garanta a aplicabilidade destes conceitos no contexto da futura atividade profissional destes alunos.

Considerando que este grupo de profissionais constituirá um dos pilares fundamentais da formação das novas gerações, estas metodologias pretendem ainda dotar estes alunos de competência ao nível de espírito crítico e de autonomia, que suscitem o gosto e a necessidade permanente de actualização através da formação ao longo da vida.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Aulas expositivas e Trabalho de grupo.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

- Martin, M.; Montero, Mª (1998). *Expresión corporal, propuestas para la acción*, 1ª edición. Re-Crea y Educa
- Blumenthal, E (2005). *Brincadeiras de Movimento para a Pré-Escola*, 7ª edição. Editor: Editora Manole
- MASON, Rachel (2005). *International Journal of Education Through Art*. Roehampton: Froebel College.
- GONÇALVES, R. M. e Fróis, J. P. e Marques, E. (2002). *Primeiro Olhar*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian. Módulo – Educação Física
- Cilla, R.; Omeñaca, J. (1999) “Juegos Cooperativos y Educación Física”, Editorial Paidotribo, Barcelona, Espanha Friedmann, A. (1996) *Brincar: crescer e aprender - o resgate do jogo infantil*. São Paulo: Moderna.
- ME (1997) “Orientações Curriculares para a Educação Pré- Escolar”, DEB, Núcleo de Educação Pré-Escolar, Lisboa, Portugal.
- ME/DEB, (1998) *Organização Curricular e Programas – 2ª edição*.

Ano letivo de entrada em vigor: 2015/2016 | Data de aprovação em Conselho Técnico-Científico: 2015-09-01