

Unidade Curricular: **Código(s)DaUC** - Literatura Infantojuvenil

Ano 2 Semestre 2 Área CNAEF: 223 ECTS: 6,0

Tipo de Unidade Curricular: Obrigatória Modo de Ensino: Presencial Língua de Trabalho: Português

DOCENTE RESPONSÁVEL: Maria do Sameiro Pinheiro Pedro Masseno [Clique ou toque aqui para introduzir texto.](#)

TEMPO DE RABALHO DO ESTUDANTE EM HORAS

HORAS TOTAIS	Horas de Contacto								Horas de Trabalho Autónomo
	Ensino teórico (T)	Ensino teórico-prático (TP)	Ensino Prático e Laboratorial (PL)	Trabalho de campo (TC)	Seminário (S)	Estágio (E)	Orientação tutorial (OT)	Outra	
150	5	50					5		90

OBJETIVOS EDUCACIONAIS / RESULTADOS DE APRENDIZAGEM

1. Refletir sobre a LIJ, nas suas relações com a Literatura Institucionalizada e com a Literatura de tradição oral;
2. Conhecer os corpora da Literatura Infantojuvenil, numa perspetiva diacrónica e relativamente à contemporaneidade;
3. Conhecer os diversos géneros literários, bem como os seus contextos de produção e de receção;
4. Analisar textos pertencentes à Literatura Infantojuvenil.

CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS

A Literatura Infantojuvenil e os seus contextos

1. Conceito, âmbito e estatuto da LIJ
2. A Literatura de tradição oral e a LIJ de autor: características e géneros
3. A LIJ, o livro infantil e outras manifestações artísticas (artes plásticas, música, cinema, teatro, jogos, etc.)

Leituras da Literatura Infantojuvenil

4. Origens e evolução da LIJ
5. A LIJ contemporânea: ruturas e continuidades
6. Leitura e análise de textos de tradição oral e de autor

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

A Literatura Infantojuvenil e os seus contextos

1. Conceito, âmbito e estatuto da LIJ (obj. 1)
2. A Literatura de tradição oral e a LIJ de autor: características e géneros (obj. 1)

3. A LIJ, o livro infantil e outras manifestações artísticas (artes plásticas, música, cinema, teatro, jogos, etc.) (obj. 3)

Leituras da Literatura Infantojuvenil

4. Origens e evolução da LIJ (obj. 2)

5. A LIJ contemporânea: ruturas e continuidades (obj. 2)

6. Leitura e análise de textos de tradição oral e de autor (obj. 4)

7. Escrita criativa tendo por modelo textos de LIJ (obj. 4)

MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

Privilegia-se a realização sistemática de trabalhos teórico-práticos, orais e escritos, de debate sobre questões enunciadas nos conteúdos, alicerçados em pesquisa web e bibliográfica.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS*

As metodologias utilizadas privilegiam uma componente científica do ensino, não descurando uma vertente didática que garanta a aplicabilidade destes conceitos no contexto da futura atividade profissional destes alunos.

Considerando que este grupo de profissionais constituirá um dos pilares fundamentais da formação das novas gerações, estas metodologias pretendem ainda dotar estes alunos de competência ao nível de espírito crítico e de autonomia, que suscitem o gosto e a necessidade permanente de atualização através da formação ao longo da vida.

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

Avaliação contínua: trabalho de grupo escrito com apresentação oral e teste escrito.

A não realização do trabalho remete para o regime de avaliação por exame (100%).

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Azevedo, Fernando (coordenação) (2006). *Língua Materna e Literatura Infantil. Elementos Nucleares para Professores do Ensino Básico*. Lisboa: Lidel.

Bastos, Glória (1999). *Literatura Infantil e Juvenil*. Lisboa: Universidade Aberta.

Costa, Maria José (1992). *Um Continente Poético Esquecido. As rimas infantis*. Porto: Porto Editora.

Gomes, José António (1998) *Para uma História da Literatura Portuguesa para a Infância e Juventude*. Lisboa: Instituto Português do Livro e das Bibliotecas.

Pires, M^a Natividade Carvalho (2005). *Pontes e Fronteiras. Da literatura tradicional à literatura contemporânea*. Lisboa: Caminho.

Rocha, Natércia (2001). *História da Literatura para Crianças em Portugal*. Lisboa: Caminho.

Shavit, Zohar (2003). *Poética da Literatura para Crianças*. Lisboa: Caminho.

Traça, Maria Emília (1992). *O Fio da Memória. Do conto popular ao conto para crianças*. Porto: Porto Editora.