

3.4. Ferramentas Colaborativas

4. Disseminação de Resultados

4.1. Apresentação Pública

4.2. Atualização do Portfólio

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS COM OS OBJETIVOS DE APRENDIZAGEM

Pretende-se que os conteúdos programáticos correspondam aos objetivos de aprendizagem da unidade curricular, de acordo com uma taxonomia de aprendizagem estruturada a partir das metodologias de projeto de natureza documental, a partir de conteúdos de carácter patrimonial ou centrado nos recursos endógenos, com uma progressiva correlação com a sua aplicação teórico prática em diferentes contextos e com diferentes intencionalidades, valorizando a sua importância no âmbito da atitude humanista e ativista na defesa de igualdade de oportunidades, sustentabilidade, justiça social e educação para os media.

Assim, justifica-se a seguinte correlação entre conteúdos e objetivos de aprendizagem, a saber:

- Conteúdo "1", relaciona-se com os objetivos "1" e "2";
- Conteúdo "2", relaciona-se com os objetivos "3" e "4";
- Conteúdo "3", relaciona-se com os objetivos "4", "5", "6" e "7";
- Conteúdo "4", relaciona-se com os objetivos "6" e "7";

MÉTODOS DE ENSINO E APRENDIZAGEM

1. Metodologia centrada em projeto de trabalho (Projet-Based Learning), com o envolvimento de todas as unidades curriculares do 1º semestre do 3º ano.

- A classificação do projeto representa 40% da avaliação final.

2. Desenvolvimento de trabalho prático em ambiente laboratorial como forma de aprofundar conhecimentos desenvolver aptidões técnicas, criativas e conceptuais e consolidar competências.

- A classificação do trabalho laboratorial representa 20% da avaliação final.

3. Produção de trabalhos escritos e cartografias visuais como metodologia ativa de organização sistemática do conhecimento e a sua relação com o processo criativo.

- A classificação dos trabalhos escritos representam 20% da avaliação final.

4. Exibição pública dos projetos de trabalho realizados, privilegiando a participação em festivais, concursos e outros eventos no domínio do audiovisual e multimédia.

- A classificação da exibição pública do trabalho representa 20% da avaliação final.

DEMONSTRAÇÃO DA COERÊNCIA DAS METODOLOGIAS DE ENSINO COM OS OBJETIVOS DAS APRENDIZAGENS*

Pretende-se que as metodologias de ensino contribuam para a consecução dos objetivos, e respetivo desenvolvimento de conhecimentos, aptidões e competências através de metodologias ativas, que fomentem a participação dos alunos no processo de ensino aprendizagem.

A opção pela metodologia de resolução de problemas (PBL) do contexto regional, visa reforçar as aprendizagens no contexto e a partir deste, como forma de atingir os objetivos de aprendizagem da unidade curricular e a forma como esta contribui para a consecução dos objetivos de aprendizagem do próprio ciclo de estudos.

Para isso, e de acordo com as metodologias adotadas, justifica-se a seguinte correlação:

Metodologia de ensino "1" correlaciona-se com os objetivos "2", "3" e "4".

Metodologia de ensino "2" correlaciona-se com os objetivos "3" e "4".

Metodologia de ensino "3" correlaciona-se com os objetivos "1", "2", "5" e "6".

Metodologia de ensino "4" correlaciona-se com os objetivos "6" e "7".

MÉTODOS DE AVALIAÇÃO

- A classificação do projeto representa 40% da avaliação final.
- A classificação do trabalho laboratorial representa 20% da avaliação final.
- A classificação dos trabalhos escritos representam 20% da avaliação final.
- A classificação da exibição pública do trabalho representa 20% da avaliação final.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Artis, A. (2014). *The shut up and shoot: documentary guide*. Nova York: Focal Press

Bernard, S. C. (2016). *Documentary Storytelling*. Nova York: Focal Press

Project Management Institute (2017). *A Guide to the Project Management Body of Knowledge (PMBOK® Guide)*. Newtown Square: Project Management Institute

Rabiger, M. (2015). *Directing the Documentary*. Burlington: Focal Press

Ano letivo de entrada em vigor: 2019/2020 | Data de aprovação em Conselho Técnico-Científico: 10/2018